

Der niederländische Pianist, Komponist und Dirigent **Jan Roelof Wolthuis** studierte Klavier, Liedbegleitung und Dirigieren in Zwolle, Amsterdam und Hamburg. Als gefragter Liedbegleiter wirkte er bei Rundfunk- und Fernsehproduktionen mit, er begleitete Meisterkurse von Künstlern wie Christa Ludwig, Brigitte Fassbaender, Renata Scotto und Christoph Prégardien. Er ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe für Liedbegleitung. Engagements als Pianist und Dirigent führten ihn an De Nederlandse Opera Amsterdam sowie an die Theater in Mannheim, Freiberg und Karlsruhe. Er arbeitete dabei mit Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Mstislaw Rostropowitsch, Sir Simon Rattle, Pierre Boulez und Hartmut Haenchen zusammen. Wolthuis unterrichtet Vokalkorrepetition an den Hochschulen für Musik in Würzburg und Nürnberg, wo er auch als Studienbereichsverantwortlicher Korrepetition tätig ist. Er konzertierte mit Sängerinnen und Sängern wie Diana Damrau, Stefan Vinke, Daniela Sindram und Alexia Voulgaridou in Europa, Süd-Korea und den USA. Sein Repertoire umfasst über 1400 Lieder in 22 Sprachen. Als Komponist hat er zahlreiche Werke für Stimme und Orchester veröffentlicht, darunter das Oratorium „Das Licht der Ewigkeit – ein Requiem“ (2019). Seine Kinderoper „Fredo und der Drache“ erlebte bereits 40 Vorstellungen. Er ist auf 6 CDs mit Liedern zu hören, teils auch mit eigenen Kompositionen.